

© Sunrise Japon, 2018
sunrisejapon.com - japonsunrise@gmail.com

Cahier d'écriture japonaise
Kana et radicaux de kanji
première édition, écrit par Maxime et Jeanne Schmitt

ISBN : 978-2-9566191-2-3
Dépôt légal : décembre 2021
Imprimé par Amazon

Couverture et illustrations par l'Atelier Whitestone.
atelierwhitestone.fr

Prix : 11.98€



①	Ku ②		Gu ④		久 ⑥			ク ⑧						
	③	⑤	longtemps ⑦			on-yomi ⑨								

- ① L'hiragana en caractère d'imprimerie.
- ② Le caractère en □ーマ字 *roumaji* (romanisé).
- ③ Le caractère associé à la lecture (si nécessaire).
- ④ Le caractère en □ーマ字 *roumaji* (romanisé) avec affaiblissement (si nécessaire).
- ⑤ Le caractère associé à la lecture avec affaiblissement (si nécessaire).
- ⑥ Le kanji phonétique à l'origine de l'hiragana.
- ⑦ La signification du kanji.
- ⑧ Parmi les prononciations du kanji, celle à l'origine de l'apparition de cet hiragana. Écrit en katakana pour le on-yomi ou en hiragana pour le kun-yomi et le nanori-yomi (voir ⑨).

- ⑨ La famille de la lecture en question. Elle peut-être :
- On-yomi 音読み basée sur la lecture chinoise
 - Kun-yomi 訓読み basée sur la prononciation japonaise
 - Nanori-yomi 名乗り読み regroupant les lectures de noms propres
- ⑩ Zone d'exercice d'écriture. L'hiragana est présent sous sa forme manuscrite où chaque trait est numéroté par ordre chronologique d'écriture. Le numéro est placé au début du trait.
- ⑪ Zone d'exercice d'écriture. L'hiragana affaibli (si nécessaire) est présent sous sa forme manuscrite où chaque trait est numéroté par ordre chronologique d'écriture. Le numéro est placé au début du trait.

あ	A	安	アン
		<i>calme</i>	on-yomi
あ			
あ			
あ			
あ			

い	I	以	イ
		<i>au moyen de</i>	on-yomi
い			
い			
い			
い			

う	U	宇	ウ
		<i>firmament</i>	on-yomi
う			
う			
う			
う			
う			

え	E	衣	エ
		<i>vêtement</i>	on-yomi
え			
え			
え			
え			
え			

お	o	於	オ
		à	on-yomi
お			
お			
お			
お			

か	Ka か	Ga が	加	カ
			ajouter	on-yomi
か				
か				
が				
が				

机	Ki	Gi	機	キ
	き	ぎ	<i>mécanisme</i>	on-yomi
机				
机				
机				
机				
机				

久	Ku	Gu	久	ク
	く	ぐ	<i>longtemps</i>	on-yomi
久				
久				
久				
久				
久				

け	Ke け	Ge げ	計	ケイ
			<i>scénario</i>	<i>on-yomi</i>
け				
け				
げ				
げ				

こ	Ko こ	Go ご	己	コ
			<i>soi-même</i>	<i>on-yomi</i>
こ				
こ				
ご				
ご				

サ	Sa	Za	左				サ						
	さ	ざ	<i>gauche</i>				on-yomi						
サ													
サ													
サ													
サ													
サ													







シ	Shi	Ji	之				シ						
	し	じ	<i>ceci</i>				on-yomi						
シ													
シ													
シ													
シ													
シ													







す	Su	Zu	寸	スン
	す	ず	<i>measure</i>	on-yomi
す				
す				
す				
す				







世	Se	Ze	世	セ(イ)
	せ	ぜ	<i>génération</i>	on-yomi
世				
世				
世				
世				








そ	So そ	Zo ぞ	曾	ソ(ウ)
			<i>précédemment</i>	on-yomi
そ				
そ				
ぞ				
ぞ				

た	Ta た	Da だ	太	タ(イ)
			<i>gros</i>	on-yomi
た				
た				
だ				
だ				

	Trait horizontal / Un				1	
					1	
						
						
						
						











	Ligne				2	
					1	
						
						
						
						











	Point				3	
					1	
						
						
						
						

	Oblique / Crochet				4	
					1	
						
						
						
						

Z	Hameçon			5	}								
	L	7	7	1									
Z													
L													
7													
7													



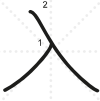

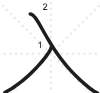
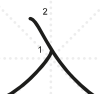
J	Trait vertical			6	}								
				1									
J													
J													
J													
J													




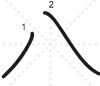
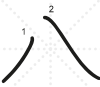


	Deux							7	2	
										
										
										
										
										
										
										
										



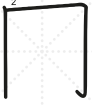
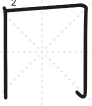
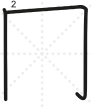
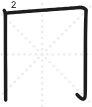
	Couvercle							8	2	
										
										
										
										
										
										
										
										







人	Humain		9	人
	1	^	2	
人				
人				
人				
人				







儿	Jambes		10	儿
			2	
儿				
儿				
儿				
儿				







	Insérer					11	
						2	
							
							
							
							



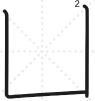
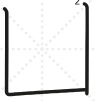
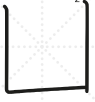
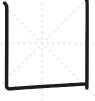
	Huit / Tout / Diviser					12	
						2	
							
							
							
							







	Espace					13	
						2	
							
							
							
							

	Couronne					14	
						2	
							
							
							
							

	Glacé (gel)					15	
						2	
							
							
							
							

	Table / Siège					16	
						2	
							
							
							
							

	Boîte ouverte					17	
						2	
							
							
							
							

	Épée					18	
	ij	々				2	
							
							
							
							

力	Force					19	𠂔
						2	
力							
力							
力							
力							

勺	Contenir					20	𠂔
						2	
勺							
勺							
勺							
勺							

ア	A	阿	ア
		<i>flatter</i>	on-yomi
ア			
ア			
ア			
ア			
ア			

イ	I	伊	イ
		<i>Italie</i>	on-yomi
イ			
イ			
イ			
イ			

ウ	U	宇	ウ
		<i>firmament</i>	<i>on-yomi</i>
ウ			
ウ			
ウ			
ウ			
ウ			

工	E	江	え
		<i>crique / baie</i>	<i>kun-yomi</i>
工			
工			
工			
工			

才	0	於	才
		à	on-yomi
才			
才			
才			
才			

力	Ka カ	Ga ガ	加	カ
			<i>ajouter</i>	on-yomi
力				
力				
ガ				
ガ				

キ	Ki キ	Gi ギ	機	キ
			<i>mécanisme</i>	on-yomi
キ				
キ				
ギ				
ギ				

ク	Ku ク	Gu グ	久	ク
			<i>longtemps</i>	on-yomi
ク				
ク				
グ				
グ				

ケ	Ke ケ	Ge ゲ	介	すけ
			<i>coquillage</i>	<i>nanori-yomi</i>
ケ				
ケ				
ゲ				
ゲ				

コ	Ko コ	Go ゴ	己	コ
			<i>soi-même</i>	<i>on-yomi</i>
コ				
コ				
ゴ				
ゴ				

サ	Sa サ	Za ザ	散	サン
			<i>dispenser</i>	on-yomi
サ				
サ				
ザ				
ザ				

シ	Shi シ	Ji ジ	之	シ
			<i>ceci</i>	on-yomi
シ				
シ				
ジ				
ジ				

ス	Su ス	Zu ズ	須	ス
			<i>nécessité</i>	on-yomi
ス				
ス				
ズ				
ズ				

セ	Se セ	Ze ゼ	世	セ(イ)
			<i>génération</i>	on-yomi
セ				
セ				
ゼ				
ゼ				

ソ	So ソ	Zo ゾ	曾	ソ(ウ)
			<i>précédemment</i>	on-yomi
ソ				
ソ				
ゾ				
ゾ				

夕	Ta 夕	Da ダ	多	夕
			<i>beaucoup</i>	on-yomi
夕				
夕				
ダ				
ダ				

チ	Chi	Ji	千	ち
	チ	ヂ	mille	kun-yomi
チ				
チ				
ヂ				
ヂ				

ツ	Tsu	Zu	川	
	ツ	ヅ	rivière	
ツ				
ツ				
ヅ				
ヅ				

テ	Te テ	De デ	天				テン						
			<i>paradis</i>				on-yomi						
テ													
テ													
テ													
テ													
テ													

ト	To ト	Do ド	止				と						
			<i>stop</i>				kun-yomi						
ト													
ト													
ト													
ト													
ト													